

## El cuádruple misterio de Salomón 01

### “El rastro del águila en el cielo y de la serpiente en la roca”

Pastor Erich Engler

En esta breve serie voy a referirme a los cuatro misterios acerca de los cuales habla el rey Salomón en el libro de Proverbios capítulo 30 en los versículos 18 y 19.

En primer lugar debo decir, que Salomón es el autor de la mayor parte del libro de Proverbios, pero, en dicho libro encontramos también determinados párrafos de otros autores. En el capítulo que nos ocupa encontramos por ejemplo las palabras de Agur.

La mayoría de los comentaristas y traductores bíblicos coinciden en afirmar que lo que dijo Agur está relatado en los primeros 14 versículos de dicho capítulo, y que desde allí en adelante vuelve a hablar el rey Salomón. Independientemente de cuál de los dos dijo aquellas palabras, lo importante es que estas se encuentran en el libro de Proverbios cuya autoría se adjudica a Salomón.

Vamos a leerlo de una de las versiones que lo expresa de una manera muy clara y concreta:

**Tres cosas hay que me causan asombro, y una cuarta que no alcanzo a comprender: el rastro del águila en el cielo, el rastro de la serpiente en la roca, el rastro del barco en alta mar, y el rastro del hombre en la doncella.**

Estas son las cuatro cosas que le causan asombro. Es sobre todo la última la que no puede llegar a comprender. Dicho de otra manera, estas cosas son un misterio para él.

Es evidente que Salomón no habla aquí de cosas naturales, pues, debido a que él mismo tenía cantidad de esposas y concubinas, por lo menos, la última de ellas no debería ser un misterio para él ¿verdad?

Es más que evidente, que en estas cuatro frases hay un misterio mucho más profundo. En realidad, el rey Salomón está hablando aquí proféticamente.

Por lo tanto, la clave para poder descifrar este misterio tiene que ser la persona de Jesús. Debemos recordar siempre, que si Jesús es la persona central de toda la Biblia, todos y cada uno de sus misterios apuntan a algún aspecto de su persona.

En otras traducciones, el versículo 18 comienza diciendo: Tres cosas me son **maravillosas**...

De acuerdo a la RAE, el término maravilloso significa: extraordinario, excelente, admirable.

En el texto hebreo aparece aquí la palabra “**palá**” que significa literalmente precisamente algo maravilloso y que causa admiración.

Ese es el mismo término que utiliza Isaías 9:6 para referirse a uno de los nombres o características de la persona de Jesús:

Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro; y se llamará su nombre **Admirable**, Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz.

Estos aparentes misterios que le causan asombro al rey Salomón, hablan de la persona de Jesús, quien es admirable y maravilloso por excelencia.

Vamos a analizar los dos primeros misterios, a saber: el rastro del águila en el cielo y el de la serpiente en la roca.

### **El rastro del águila en el cielo**

El rastro del águila en el cielo nos habla acerca de **quién es Jesús**. El profeta Ezequiel tuvo una visión de la gloria de Jesús. En dicha visión él ve cuatro diferentes rostros o caras.

Y el aspecto de sus caras era cara de **hombre**, y cara de **león** al lado derecho de los cuatro, y cara de **buey** a la izquierda en los cuatro; asimismo había en los cuatro cara de **águila**. (Ezequiel 1:10)

El profeta Ezequiel ve aquí la gloria del Señor y tiene una revelación de la misma. Estas cuatro caras tienen que ver con los cuatro Evangelios y es precisamente en ellos donde la gloria de Jesús es revelada. Los cuatro Evangelios, a saber: Mateo, Marcos, Lucas, y Juan hablan de la gloria de Dios en la persona de Jesús.



En este gráfico encontramos las cuatro caras que vio el profeta Ezequiel en su visión.

¿Por qué razón es que estas cuatro caras representan los cuatro Evangelios? Porque en cada uno de ellos, la persona de Jesús es iluminada desde un aspecto diferente. Cada uno de los evangelistas hace énfasis en un aspecto diferente de la misma.

El evangelista Marcos describe especialmente a Jesús como siervo, aquel que vino a la tierra para servir a la humanidad. Por tal razón, este Evangelio es representado por un buey, el cual era un animal que estaba para servir y llevar carga, y en definitiva para ayudar. Todo lo que leemos en el Evangelio de Marcos es acerca de Jesús como siervo. Este es el más corto de todos los Evangelios y el énfasis está puesto en el servicio de Jesús. Todas las sanidades, liberaciones y predicaciones allí relatadas nos hablan de un Jesús que vino a servir.

Por otra parte, en el Evangelio de Lucas vemos el aspecto humano de Jesús.

El Evangelio de Mateo está representado por la cara de un león y este animal es símbolo de reinado y majestad. Jesús vino la tierra para establecer su reino, pero los judíos le rechazaron.

Y por último, el rostro del águila está representado por el Evangelio de Juan el cual es muy diferente a los otros tres anteriores. Ya desde el comienzo mismo, en lugar de encontrar una genealogía, describe a Jesús diciendo: "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios".

Este Evangelio es muy especial y por tal razón se compara con un águila, el cual es un ave que vuela muy, muy alto. Juan muestra a Jesús desde su origen divino que desciende a la tierra.

Juan hace énfasis en la divinidad de Jesús. El águila, animal que se eleva majestuosamente en las alturas representa la soberanía y divinidad de Jesús.

Jesús es esa águila que descendió de las alturas del cielo a la profundidad de la tierra.

Dios desea que recordemos siempre quien es Jesús. Él es Dios quien descendió del cielo y se hizo hombre. Dios descendió del cielo como Dios y fue engendrado sobrenaturalmente por el Espíritu Santo. En la concepción misma, Él era Dios, pero en el nacimiento se hizo hombre. Después de la obra de la cruz, vuelve al cielo como hombre. Allí, está sentado a la diestra de su Padre y permanece siendo hombre por toda la eternidad. Sin embargo, Él sigue siendo Dios pues nunca perdió su divinidad.

Hay una cosa que debe quedar muy clara, y es que Jesús, antes de venir a la tierra, no era hombre, sino Dios mismo o, mejor dicho, la segunda persona de la Trinidad. Sin embargo, nunca habrá de despojarse de esa parte humana que adquirió al descender del cielo como un águila.

Tenemos que tener siempre en cuenta, que actualmente Jesús está sentado a la diestra de su Padre como hombre para representarnos y hacer intercesión diariamente por nosotros.

### **El rastro de la serpiente sobre la roca**

El secreto de la serpiente sobre la roca revela **lo que Jesús hizo por nosotros**.

Jesús vino desde las alturas del cielo como un águila, y descendió hasta lo más profundo de la tierra para salvarnos completamente. El águila del cielo se convirtió en una serpiente sobre la roca.

Todo aquel que ha estado alguna vez en Israel sabe que el Gólgota, el lugar donde Jesús fue crucificado, está en las alturas de la roca. Cuando se está en el huerto de Getsemaní, hay que levantar la mirada hacia la roca para ver el Gólgota.

Por tal razón decimos, que el águila que descendió del cielo se transformó en una serpiente que fue sacrificada sobre una roca.

[Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado.](#) (Juan 3:14)

Jesús mismo dice estas palabras en referencia a su obra en la cruz y se compara a sí mismo con la serpiente levantada por Moisés en el desierto.

Aquella serpiente ardiente levantada en el desierto simbolizaba la obra de Jesús en la cruz. Jesús se hizo maldición al ser clavado sobre la cruz. En aquel lugar llevó sobre sí mismo todo nuestro pecado y toda nuestra enfermedad.

Los israelitas, mientras andaban por el desierto, se quejaban y murmuraban continuamente. Con tal actitud ellos estaban pecando y eso les traía aparejado el juicio. El juicio se hizo visible en la mordedura de las serpientes. Por lo tanto, Dios le dijo a Moisés que hiciera una serpiente de bronce y que la pusiera sobre un asta.

Y Moisés hizo una serpiente de bronce, y la puso sobre un asta; y cuando alguna serpiente mordía a alguno, miraba a la serpiente de bronce, y vivía (=se mantenía vivo). (Números 21: 8 y 9)



## El rostro de la serpiente en la roca

### Lo que Jesús fue hecho

***La roca del Gólgota***  
Simbólicamente visto, Jesús vino desde lo alto como águila y descendió hasta lo más profundo. Fue hecho maldición para salvarnos completamente.

El águila del cielo se transformó en la serpiente sobre la roca.

El cuádruple misterio de Salomón

Cuando Moisés levantó esa serpiente de bronce tal como Dios se lo había ordenado, y tal vez sin saberlo, estaba haciendo algo simbólico en relación a la muerte de Cristo en la cruz. El bronce en la Biblia, siempre representa juicio. Jesús llevó sobre sí mismo todo el juicio que nos hubiese correspondido a nosotros. Él llevó la maldición del pecado con todas sus consecuencias.

Jesús murió en la cruz no solamente por nuestros pecados sino también por nuestras enfermedades. Cuando recibimos cualquier tipo de “mordedura” recibimos sanidad al mirar hacia la cruz.

El israelita que había sido mordido por una serpiente, al ver la herida que ésta le había provocado sabía que le conduciría a la muerte en un tiempo relativamente corto. Sin embargo, él sabía también, que si llegaba hasta el lugar donde había sido levantada la serpiente de bronce y levantaba sus ojos hacia ella, seguiría viviendo. Dicho de otra manera, la persona que era mordida por una serpiente ardiente se debatía entre la vida y la muerte, y de acuerdo hacia donde dirigiera su mirada estaba la diferencia si moría o seguía viviendo.

De la misma manera es con nosotros hoy. Si ponemos la vista en nuestros pecados, nos morimos; mientras que si miramos a la gracia divina, somos vivificados. Si ponemos los ojos en nuestra enfermedad y en los síntomas crónicos que nos achacan de continuo, no habremos de experimentar mejoría en absoluto. Sin embargo, si levantamos nuestros ojos hacia la obra de la cruz, comenzamos a recibir la sanidad.

La pregunta que nos deberíamos hacer entonces sería: ¿ponemos nuestros ojos sobre nuestras heridas o levantamos nuestra mirada hacia las heridas que Cristo recibió en la cruz por nosotros? La vida y la muerte dependen de lo que miramos.

Muchas veces, las cosas no mejoran porque mantenemos nuestra mirada puesta en la situación difícil que estamos atravesando. Mientras tengamos nuestra mirada puesta en los problemas, estos seguirán existiendo. Lo único que lograremos con ello es llegar a ser “especialistas en problemas”, pero casi nunca encontraremos la solución.

Por lo tanto, la opción es: de acuerdo a lo que miramos recibimos vida o muerte. ¡Dirijamos nuestra mirada hacia el lugar correcto, hacia la cruz!

Si sólo escuchamos hablar de pecado, fijamos nuestra mirada en el pecado, sin embargo, si escuchamos hablar de la gracia, ponemos nuestros ojos en ella y recibimos vida.

Ciertamente llevó él nuestras enfermedades, y sufrió nuestros dolores; y nosotros le tuvimos por azotado, por herido de Dios y abatido. Mas él herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre él, y **por su llaga fuimos nosotros curados.**(Isaías 53: 4 y 5)

Aquí está la cuestión, ¿ponemos la mirada en nuestras heridas o en las de Cristo? Por su llaga fuimos nosotros curados. La diferencia entre la vida o la muerte radica en poner nuestra mirada en el sitio correcto.

¡Seamos conscientes de nuestra sanidad! En la cruz fueron **derrotados todos nuestros enemigos, destruidas todas nuestras dolencias, vencida nuestra pobreza, y borrados todos nuestros pecados.**

La cruz revela toda la provisión que Cristo logró para nosotros.

¡Fijemos nuestra mirada en aquello que Cristo quitó de nosotros y no sobre aquello que nos aflige! ¡Eso es fe en acción! La fe se concentra en aquello que está escrito en la Palabra de Dios acerca de la obra de Cristo en la cruz aun a pesar de que los ojos naturales vean otra realidad.

La sanidad es la voluntad de Dios para nosotros, es más, esa es la esencia misma de su persona. ¡Él es el sanador! En la obra de la cruz tenemos la sanidad, y no sólo la sanidad del cuerpo, sino todos los beneficios que atañen a nuestro ser integral.

#### **Resumen:**

Jesús descendió como un águila desde las alturas del cielo a lo más profundo de la tierra para otorgarnos una salvación completa por medio de su obra en la cruz.

#### **Oración:**

¡Gracias Jesús porque viniste desde el cielo para darme salvación! ¡Gracias por tu obra completa en la cruz! ¡Ayúdame a concentrar mi mirada en ella para recibir sanidad! Amén.

 **iglesiadelinternet**

El sitio diferente en la Web

**iglesiadelinternet.com**

*¡La gracia de Dios cambiará tu vida!*

*Efectivo a nivel internacional, porque es de bendición para miles de personas en todo el mundo. Contribuye a su bienestar espiritual.*

*De gracia recibimos, de gracia damos.  
Descargas gratuitas. Servicio de discos.*

*Prédicas, enseñanzas, seminarios, devocionales, etc.  
Amplia temática bíblica de aplicación práctica en la vida cotidiana. (Audio mp3, video y texto)*

Contacto: [ministerio@iglesiadelinternet.com](mailto:ministerio@iglesiadelinternet.com)

¡Muchas gracias por visitarnos!

¿Ha sido Usted bendecido/a por esta enseñanza? Le animamos a compartirnos un breve testimonio, comentario o agradecimiento:

[gracia@iglesiadelinternet.com](mailto:gracia@iglesiadelinternet.com)

<http://facebook.com/iglesiadelinternet>

Canal en YouTube: [iglesiadelinternet](https://www.youtube.com/iglesiadelinternet)

#### **Donaciones, transferencias bancarias:**

Nosotros creemos que los diezmos deben ser dados a la iglesia local.

La visión de nuestro ministerio es expandir el verdadero Evangelio de la Gracia al mundo hispano. ¿Desea usted ser parte de esta visión apoyando este ministerio con donaciones? Muchas gracias por su interés. Nuestra cuenta bancaria:

Beneficiario: Familienkirche  
Código Postal: 8640 Ciudad: Rapperswil  
Cuenta, IBAN: CH8208731001254182059  
Banco: Bank Linth LLB AG  
BIC/SWIFT: LINSCH23  
Código Postal: 8730 Ciudad: Uznach  
País: CH (Suiza)

#### **Más información en:**

[www.iglesiadelinternet.com/donaciones](http://www.iglesiadelinternet.com/donaciones)